



## PROGRAMMA DELLE CONFERENZE

**VENERDÌ 14.09.2018**

**14:00-14:45 | CONFERENZE | CREATIVITÀ**

# Il Meglio dell'Europa

 ITALIANO

La più grande sala di Homo Faber (500 mq) presenta i lavori dei migliori maestri artigiani che operano in Europa, dall'Italia all'Islanda, dalla Bulgaria all'Estonia. Tutti i materiali vi sono rappresentati, ceramica, tessile, vetro, argento, plastica, legno e molti altri. Discuteremo del processo creativo e della varietà dell'artigianato europeo con il curatore e l'architetto della sala.

**ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE**

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

**Programma completo delle conferenze:**

[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)

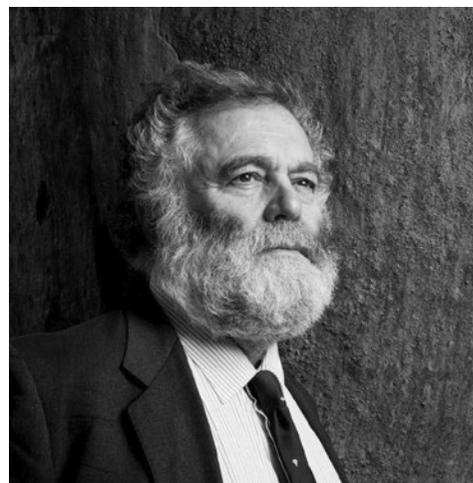


**MODERATORE:**

## Bruno Giussani

Bruno Giussani è un curatore d'idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull'internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.  
[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

## Jean Blanchaert



**GALLERISTA**

Gallerista, curatore e critico d'arte, da più di trent'anni Jean Blanchaert conduce la sua attività a contatto con i materiali contemporanei. La Galleria Blanchaert a Milano, fondata nel 1957 dalla madre Silvia, ha al suo attivo innumerevoli mostre, in Italia e all'estero, nelle quali ha presentato i lavori di alcuni fra i migliori artigiani-artisti del mondo. Blanchaert ha anche curato decine di mostre in luoghi istituzionali. Recentemente, nel campo del vetro, della ceramica, del ferro e del marmo. E' il curatore della sala "Best of Europe" ("Il meglio dell'Europa") di Homo Faber.

[www.galleriablanchaert.it](http://www.galleriablanchaert.it)

## Stefano Boeri



**ARCHITETTO E URBANISTA**

Architetto e urbanista, Stefano Boeri è professore Ordinario al Politecnico di Milano e visiting professor in diversi atenei internazionali. E' stato direttore delle riviste "Domus" (2004-2007) e "Abitare" (2007-2011) e autore di numerose pubblicazioni. Assessore alla Cultura del Comune di Milano dal 2011 al 2013, da febbraio 2018 è Presidente della Fondazione La Triennale di Milano. Lo studio Stefano Boeri Architetti spazia dalla produzione di visioni urbane alla progettazione di architetture e allestimenti espositivi. Per Homo Faber ha disegnato la sala "Best of Europe" ("Il meglio dell'Europa")

[www.stefanoboeriarchitetti.net](http://www.stefanoboeriarchitetti.net)



**HOMO FABER**  
Crafting a more human future

**14 - 30 SEPT. 2018**

**HOMOFABEREVENT.COM**

**euronews.**

**VENERDÌ 14.09.2018**  
**15:15-16:00 | CONFERENZE | DESIGN**

# Artigianato e Immaginazione

 **INGLESE**

India Mahdavi crea spazi. In collaborazione con un gruppo di maestri artigiani, la celebre architetto e designer ha immaginato per Homo Faber due “capricci” che dimostrano come l’alto artigianato può ispirare e definire lo spazio nel quale viviamo. In questa sessione, Bruno Giussani intervisterà Mahdavi sulla creatività, i materiali, e la vita moderna.

**ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE**

La partecipazione è gratuita ma l’iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**  
**Bruno Giussani**

Bruno Giussani è un curatore d’idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull’internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.  
[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

## India Mahdavi



### ARCHITETTO E DESIGNER

Architetto e designer, India Mahdavi è basata a Parigi dove ha creato nel 1999 il suo studio. È conosciuta per la varietà dei suoi progetti internazionali che esplorano i campi dell’architettura, interior design, scenografia, arredo e design di oggetti. Poliglotta e policroma, la filosofia di Mahdavi combina un moderno senso di comfort ed eleganza con il colore e l’umorismo. È stata co-autrice nel 2012 con la giornalista Soline Delos di “Home Chic”, una guida allo stile d’interno. Ha ricevuto innumerevoli riconoscimenti, incluso l’inserimento più volte nell’elenco AD100 di Architectural Digest, la più recente nel 2018.  
[www.indiamahdavi.com](http://www.indiamahdavi.com)



**HOMO FABER**  
Crafting a more human future

**14 - 30 SEPT. 2018**

**HOMOFABEREVENT.COM**

**euronews.**

**SABATO 15.09.2018**  
14:00-14:45 | CONFERENZE | DESIGN E VETRO

# Il vetro fra artigianato e design

 INGLESE

L'intersezione di artigianato del vetro e design è uno spazio in cui la tradizione viene celebrata mentre l'innovazione viene perseguita, spingendosi verso nuove interpretazioni del vetro per abbinare (e plasmare) gusti e desideri contemporanei. Discussione con il designer francese Emmanuel Babled e la studiosa/artista danese Maria Sparre-Petersen.

**ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE**

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**  
**Bruno Giussani**

Bruno Giussani è un curatore d'idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull'internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.  
[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

## Emmanuel Babled



### DESIGNER

Il design di Emmanuel Babled si basa sul confronto diretto con il territorio di un progetto. Le sue osservazioni di materiali e tecniche nel loro ambiente diventano parametri integrali del suo lavoro. Nato in Francia e diplomato all'Istituto Europeo di Design di Milano, negli ultimi vent'anni Babled ha sviluppato un approccio personale al vetro, ai vasi e alla moda che ha portato a collaborazioni con una serie di case prestigiose, da Baccarat e Bulgari, da Venini a Christian Dior, e molti altri. Il suo lavoro è stato presentato in alcune delle più importanti istituzioni e gallerie private e pubbliche.  
[www.babled.net](http://www.babled.net)

## Maria Sparre-Petersen



### ARTISTA, ARTIGIANA, DESIGNER

Maria Sparre-Petersen è un'artista, artigiana, designer, insegnante e ricercatrice attenta alla sperimentazione pratica con i materiali e con un particolare interesse per lo sviluppo di pratiche sostenibili nella creatività del vetro. La sua ricerca comporta un esame del ruolo delle arti e dei mestieri in relazione alle tendenze circolari nello sviluppo globale. Attraverso il dialogo e la collaborazione con aziende e privati, l'innovazione estetica nell'artigianato e nel design, aumentando nel contempo la consapevolezza dell'importanza delle pratiche circolari. Ha ricevuto numerosi premi.  
[www.kadk.dk/employee/maria-sparre-petersen](http://www.kadk.dk/employee/maria-sparre-petersen)



**HOMO FABER**  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

[HOMOFABEREVENT.COM](http://HOMOFABEREVENT.COM)

**euronews.**

**SABATO 15.09.2018**  
15:15-16:00 | CONFERENZE | FOTOGRAFIA

# I luoghi dei Maestri Artigiani

ITALIANO

L'obiettivo della fotografa Susanna Pozzoli è entrato nelle botteghe di 21 maestri artigiani di Venezia e della regione, spazi evocativi di competenze e creatività uniche. Le immagini sono esposte in una delle sale di Homo Faber curata da Denis Curti; in questa sessione, la fotografa racconterà il suo viaggio, in compagnia di due artigiani.

ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**

## Bruno Giussani

Bruno Giussani è un curatore d'idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull'internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.

[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

## Susanna Pozzoli

FOTOGRAFA



Italiana basata a Parigi, la fotografa Susanna Pozzoli ha esposto le sue opere fotografiche e multi-media in musei e gallerie di tutto il mondo

e pubblicato diverse monografiche. Fra i suoi lavori: nel 2010 ha realizzato una ricerca sui mestieri d'arte in Corea del Sud, "Handmade. Korean Way". Con il progetto multimediale "Passato Prossimo" ha invece esplorato in Italia il legame tra lavoro, luoghi e vita familiare fra il 1875 e gli anni Duemila. Per Homo Faber ha visitato e fotografato le botteghe di 21 maestri artigiani a Venezia e regione; 141 immagini sono esposte nella sala "Venetian Way" curata da Denis Curti.  
[www.susannapozzoli.com](http://www.susannapozzoli.com)

## Eleonora Menegazzo

ARTIGIANA



Eleonora Menegazzo è responsabile delle vendite di Mario Berta Battiloro, l'ultimo artigiano rimasto in Europa custode dell'arte

della lavorazione dell'oro in lamine sottili, usate per dorare vetri, mobili o mosaici ma pure per usi alimentari e cosmetici. Nel piccolo atelier situato a Cannaregio, l'oro viene trasformato dal maestro battiloro Marino Menegazzo in foglie sottilissime grazie ad una tecnica completamente manuale che permette di ottenere una qualità superiore del prodotto rispetto alla lavorazione a macchina. La bottega ha ricevuto il premio MAM.  
[www.bera-battiloro.com](http://www.bera-battiloro.com)

## Carlo Semenzato

ARTIGIANO



Carlo Semenzato è il proprietario della Fonderia Artistica Valesse, l'ultima fonderia rimasta nella Venezia insulare. Fondata nel 1913 da Luigi Valesse, continua la tradizione della lavorazione dell'ottone e del bronzo. Il procedimento è quello di sempre, "a staffa", con il metallo liquido incandescente colato negli stampi. Il lavoro di Valesse è visibile dappertutto a Venezia, dai caratteristici ornamenti per gondola alle maniglie ai batacchi col muso da leone, dai lampioni alle riproduzioni del Leone di San Marco, simbolo della città, in vendita nel negozio di San Marco.  
[www.valesse.it](http://www.valesse.it)



HOMO FABER  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

[HOMOFABEREVENT.COM](http://HOMOFABEREVENT.COM)

euronews.

LUNEDÌ 17.09.2018

14:00-14:45 | CONFERENZE | TECNOLOGIA

# Ma se è virtuale, è artigianato?

 INGLESE

La progettazione e la produzione di esperienze interattive 3D in tempo reale come videogiochi o realtà virtuale sono spesso considerati dei processi relativamente automatizzati. Ma dietro la realizzazione di queste esperienze virtuali ci sono uomini e donne creativi con abilità altamente raffinate. Il loro "artigianato digitale" sarà discusso in questa sessione attraverso l'esempio del "Colosso di Venezia", la guida virtuale (creata appositamente per Homo Faber) che condurrà i visitatori attraverso la complessità di tre eccezionali saperi: l'intarsiatore di pietra dura, il costruttore di automi e lo smaltatore.

ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:

[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**

**Bruno Giussani**

Bruno Giussani è un curatore d'idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull'internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.  
[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

**Guillaume Martini**



**DESIGNER D'ESPERIENZE INTERATTIVE**

Guillaume Martini è un designer di esperienze interattive che lavora per l'agenzia francese Emissive. Da oltre 7 anni progetta e realizza esperienze creative su misura utilizzando sistemi innovativi come la realtà virtuale, in collaborazione con marchi come Patek Philippe, Ikea e Hermès. Con una squadra di quindici "artigiani digitali", ha creato l'esperienza di realtà virtuale "Colosso di Venezia", presentata a Homo Faber nella sala "Talenti singolari".

[www.emissive.fr](http://www.emissive.fr)



HOMO FABER  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

[HOMOFABEREVENT.COM](http://HOMOFABEREVENT.COM)

euronews.

LUNEDÌ 17.09.2018

15:15-16:00 | CONFERENZE | STORIA

# Una macchina del tempo per Venezia

 INGLESE

Venice Time Machine è un progetto dell'Università Ca' Foscari e del Politecnico federale svizzero (EPFL) per creare un modello di Venezia basato sulla digitalizzazione e la modellizzazione in 3D delle informazioni contenute in 1000 anni di archivi della città, piani, mappe e foto. Visita in 3D, guidata da Frédéric Kaplan, nella storia di Venezia.

ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:

[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**

**Bruno Giussani**

Bruno Giussani è un curatore d'idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull'internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.

[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

**Frédéric Kaplan**



**DIGITAL HUMANITIES LAB EPFL**

Frédéric Kaplan è titolare della cattedra di Digital Humanities presso il Politecnico federale svizzero di Losanna (EPFL) e dirige l'EPFL Digital Humanities Lab, dove svolge progetti che combinano digitalizzazione degli archivi, modellizzazione delle informazioni e progettazione museografica. Con i suoi collaboratori ha sviluppato la Venice Time Machine, un progetto in partenariato con l'Università Ca' Foscari per modellare digitalmente (tridimensionalmente) l'evoluzione e la storia di Venezia in un periodo di oltre mille anni.

[www.dhlab.epfl.ch](http://www.dhlab.epfl.ch)



HOMO FABER  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

[HOMOFABEREVENT.COM](http://HOMOFABEREVENT.COM)

euronews.

**MARTEDÌ 18.09.2018**  
14:00-14:45 | CONFERENZE | DESIGN

# Mulier Faber: Design al femminile

ITALIANO

Esiste una creatività e progettualità specificatamente “al femminile”? E se esiste, come si caratterizza? In questa sessione, la giovane designer italiana Sara Ricciardi, i cui lavori sono stati descritti come “i più Instagrammati” della Milan Design Week di quest’anno e la storica e critica del design Anty Pansera discuteranno dell’originale creatività delle donne, dell’evoluzione del ruolo delle artigiane/ artiste/designer, e dell’impatto dei social media.

ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**  
**Bruno Giussani**

Bruno Giussani è un curatore d'idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull'internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.  
[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

## Sara Ricciardi



### DESIGNER

L'italiana Sara Ricciardi è stata definita “la designer più instagrammata” della Milan Design Week di quest’anno e si autodefinisce “impegnata 24 ore nel costruire nuovi varchi e visioni”. Formatasi come product designer, il suo lavoro copre una vasta area, dai vasi astratti alla performance art al design sociale. L’opera che ha catturato l’immaginazione dei social media è stata un’installazione interattiva chiamata “Arcadia”, un progetto che reinterpretava la magia e la bellezza di un castello utilizzando una varietà di tessuti e trame. Sta per lanciare a Milano il suo nuovo studio, Pata Spazio.  
[www.sararicciardi.org](http://www.sararicciardi.org)

## Anty Pansera



### STORICA E CRITICA DEL DESIGN

Storica e critica del design, Anty Pansera ha pubblicato studi su design industriale e arti decorative/applicate, con attenzione alla ceramica, e ha curato rassegne sul tema. Ha fondato ed è presidente dell’Associazione DcomeDesign, ha insegnato al Politecnico di Milano e all’Accademia di Belle Arti di Brera. Fra il 2010-16 ha presieduto l’ISIA-Università del design di Faenza. E’ membro del Consiglio della Design History Foundation e del Comitato Scientifico del Design Museum della Fondazione La Triennale di Milano. Oltre all’attività di scrittura, ricerca e insegnamento, è consulente per enti pubblici e aziende.  
Vive a Milano.  
[www.antypansera.it](http://www.antypansera.it)



HOMO FABER  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

[HOMOFABEREVENT.COM](http://HOMOFABEREVENT.COM)

euronews.

**MARTEDÌ 18.09.2018**  
15:15-16:00 | CONFERENZE | LIBRI

# Le nuove frontiere della conservazione

🇮🇹 ITALIANO 🇬🇧 INGLESE

Michelangelo Foundation con Fondazione Cologni e Open Care presenta in anteprima "Art Work", traduzione inglese dell'importante volume di Isabella Villafranca Soissons "In Opera" edito da Marsilio, dedicato al tema affascinante del restauro e della conservazione dell'arte contemporanea.

ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



Marsilio



**MODERATORE:**

## Bruno Giussani

Bruno Giussani è un curatore d'idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull'internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.

[www.giussani.com](http://www.giussani.com)



HOMO FABER  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

## Isabella Villafranca Soissons

**DIRETTORE CONSERVAZIONE  
E RESTAURO OPEN CARE**

Isabella Villafranca Soissons è laureata al Politecnico di Milano in Restauro Architettonico e diplomata Restauratore a Firenze. Dopo una lunga esperienza come conservatore a New York e Londra, vive e lavora a Milano dove attualmente è direttore del Dipartimento di Conservazione e Restauro di Open Care - Servizi per l'arte, che ha contribuito a fondare. È curatrice di collezioni private e istituzionali, insegnante in accademie, università ed enti formativi e relatrice in conferenze e convegni dedicati alla conservazione.

[www.opencare.it](http://www.opencare.it)

## Giorgio Fasol

**COLLEZIONISTA D'ARTE  
CONTEMPORANEA**

Giorgio Fasol, veronese, alla professione di commercialista fin dagli anni Sessanta ha affiancato la passione per le opere d'arte moderna e contemporanea. Negli ultimi lustri la sua collezione si è notevolmente ingrandita e si è distinta per l'attenzione alle generazioni più giovani e alla sperimentazione dei linguaggi espressivi. Affabile e curioso, da tempo Fasol viene regolarmente invitato nell'ambito di conferenze, presentazioni, tavole rotonde.

[www.agiverona.org](http://www.agiverona.org)

## Barbara Geary Truan

**SEGRETARIO GENERALE  
MICHELANGELO FOUNDATION**

Barbara Geary Truan è Segretario Generale della Fondazione Michelangelo for Creativity and Craftsmanship fin dalla sua creazione, nel 2015. Ha ottenuto il Master of Art presso la Fletcher School di Boston. Ha oltre 25 anni di esperienza lavorativa in contesti internazionali per grandi organizzazioni, e un decennio di lavoro in iniziative filantropiche gestite da Rolex. Vive e lavora a Ginevra dal 1990. Barbara è anche scrittrice, editor e ricercatrice.

[www.michelangelofoundation.org](http://www.michelangelofoundation.org)

## Karole Vail

**DIRETTRICE COLLEZIONE PEGGY  
GUGGENHEIM VENEZIA**

Karole Vail è dal 2017 la Direttrice della Collezione Peggy Guggenheim a Venezia. Americana, durante gli anni della formazione viaggia con la famiglia in Europa. Vive 12 anni a Firenze e si laurea in Arte presso la Durham University in Inghilterra. Ha lavorato come archivistica e ricercatrice per la casa editrice Centro Di a Firenze. È curatrice di numerose mostre di arte contemporanea dal respiro internazionale e ha contribuito a diverse pubblicazioni sul tema dell'arte del '900. Ha lavorato per 20 anni presso il Solomon R. Guggenheim Museum di New York.

[www.guggenheim-venice.it](http://www.guggenheim-venice.it)

HOMOFABEREVENT.COM

euronews.

**MERCOLEDÌ 19.09.2018**  
14:00-14:45 | CONFERENZE | ECONOMIA

# Artigiani in un mondo post-industriale

ITALIANO

Artigianato e mobilità s'incontrano nella sala "Mestieri in Movimento" curata da Stefano Micelli per Homo Faber, dove viene esposto anche un ... elicottero interamente fatto a mano. Nel suo intervento e successiva discussione con il moderatore Bruno Giussani, l'economista esplora l'intersezione dell'artigianato e della "quarta rivoluzione industriale".

ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**  
**Bruno Giussani**

Bruno Giussani è un curatore d'idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull'internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.  
[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

## Stefano Micelli



**PROFESSORE UNIVERSITÀ CA' FOSCARI**

Professore di Economia e Gestione delle Imprese all'Università Ca' Foscari di Venezia, Stefano Micelli ha dedicato gran parte della sua attività di ricerca alla trasformazione del sistema economico italiano di fronte alla cosiddetta quarta rivoluzione industriale. Nel corso degli ultimi cinque anni ha concentrato la sua attenzione sul potenziale generativo dell'incontro fra saper fare artigiano, design e cultura digitale. Per Homo Faber ha curato la sala "Workshop Exclusives", dove esplora attraverso l'originale allestimento di una serie di officine artigiane, i rapporti fra maestri d'arte e mezzi di trasporto.

[www.unive.it/persone/micelli](http://www.unive.it/persone/micelli)



HOMO FABER  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

HOMOFABEREVENT.COM

euronews.

**MERCOLEDÌ 19.09.2018**  
15:15-16:00 | CONFERENZE | CREATIVITÀ

# Tessuti (non) ordinari

 INGLESE

I tessuti sono una componente ordinaria del quotidiano. Non, tuttavia, quando sono ricombinati dall'artista Joana Vasconcelos. In questa sessione, Vasconcelos guiderà il pubblico attraverso il suo processo creativo di appropriazione e ricontestualizzazione, su larga scala, di oggetti preesistenti e realtà quotidiane.

ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**  
**Bruno Giussani**

Bruno Giussani è un curatore d'idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull'internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.  
[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

## Joana Vasconcelos



**ARTISTA**

E' alla Biennale di Venezia del 2005 che il mondo ha scoperto l'artista portoghese Joana Vasconcelos, con l'opera A Noiva [The Bride] (2001-2005), un lampadario di 6 metri di altezza composto da migliaia di tamponi assorbenti. Da allora è diventata una dei principali interpreti dello spazio attraverso sculture e installazioni seducenti, e spesso sovversive, di grandi dimensioni. Le sue opere hanno forme organiche composte da una vasta gamma di tessuti, dall'uncinetto alla seta, dagli indumenti riciclati ai tessuti industriali, che dialogano direttamente con l'architettura che abitano. Nata a Parigi, vive a Lisbona.  
[www.joanavasconcelos.com](http://www.joanavasconcelos.com)



HOMO FABER  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

[HOMOFABEREVENT.COM](http://HOMOFABEREVENT.COM)

euronews.

**GIOVEDÌ 20.09.2018**

**14:00-14:45 | CONFERENZE | ARCHITETTURA**

# Cappelle Vaticane

 ITALIANO

Il “più sorprendente padiglione” della Biennale di Architettura quest’anno, secondo il NY Times, è quello del Vaticano. Installato nel parco della Fondazione Cini, questo itinerario per credenti e per laici è composto da dieci cappelle d’autore create da architetti internazionali. Presentazione, “making-of” e discussione.

**ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE**

La partecipazione è gratuita ma l’iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

**Programma completo delle conferenze:**

[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**

## Bruno Giussani

Bruno Giussani è un curatore d’idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull’internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.

[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

## Francesco Dal Co



### CURATORE PADIGLIONE DEL VATICANO

Francesco Dal Co, HFRIBA, membro dell’Accademia di San Luca, ha insegnato storia dell’architettura all’IUAV di Venezia, a Yale e all’Accademia di Architettura di Mendrisio e ha diretto la sezione architettura della Biennale di Venezia dal 1988-91. E’ direttore della rivista “Casabella” e di Electarchitettura, la principale casa editrice di architettura in Italia e autore di molte pubblicazioni. Ha curato il padiglione del Vaticano alla Biennale di Architettura 2018, invitando architetti di fama mondiale a costruire dieci cappelle sull’isola di San Giorgio Maggiore. Il NY Times lo ha definito “il più sorprendente” dei padiglioni di quest’anno.

## Renata Codello



### DIRETTORE AFFARI ISTITUZIONALI FONDAZIONE CINI

Renata Codello è la Direttrice degli affari istituzionali della Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Architetto, laureata dello IUAV dove oggi insegna, è stata in precedenza Soprintendente ai Beni Architettonici e paesaggistici di Venezia e laguna (2006-14) e Soprintendente per le Belle arti e il Paesaggio di Roma nel 2015. E’ iscritta al Royal Institute of British Architects dal 2013. A Venezia ha fra altri progetti restaurato tutte le opere di Carlo Scarpa e ha collaborato con Tadao Ando nella realizzazione del Centro d’Arte Contemporanea di Punta della Dogana, di palazzo Grassi e del Teatrino Grassi della Fondazione Pinault.

[www.cini.it](http://www.cini.it)



**HOMO FABER**  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

[HOMOFABEREVENT.COM](http://HOMOFABEREVENT.COM)

**euronews.**

**VENERDÌ 21.09.2018**  
15:15-16:00 | CONFERENZE | LIBRI

# Fatto ad Arte

ITALIANO

La Fondazione Cologni e Marsilio Editori presentano in anteprima il libro di Ugo La Pietra "Fatto ad arte. Né arte né design", che raccoglie una selezione (1975-2018) di scritti e disegni del grande artista, architetto e designer italiano, storico paladino delle arti applicate.

ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**  
**Bruno Giussani**

Bruno Giussani è un curatore d'idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull'internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.  
[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

## Ugo La Pietra

**ARTISTA, ARCHITETTO  
E DESIGNER**



Artista, architetto, designer, intellettuale, docente, ricercatore instancabile, Ugo La Pietra

è una figura poliedrica e complessa. Può vantare il ruolo di primo promotore delle arti applicate in Italia, avendo lavorato in prima persona con i grandi maestri d'arte italiani, valorizzandone le competenze e portandole all'attenzione del pubblico e delle istituzioni attraverso mostre, eventi, iniziative e pubblicazioni. Ha diretto molte riviste, pubblicato oltre trenta libri e svolto un'intensa attività di docenza.

[www.ugolapietra.com](http://www.ugolapietra.com)

## Alberto Cavalli

**DIRETTORE GENERALE  
FONDAZIONE COLOGNI**



Alberto Cavalli è il direttore generale della Fondazione Cologni dei mestieri d'arte di Milano e co-direttore

esecutivo della Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship di Ginevra. Da sempre impegnato per la protezione e promozione dei mestieri d'arte d'eccellenza e della creatività, ha organizzato mostre, pubblicato libri e riviste, svolto attività scientifica e di ricerca, ed è visiting professor presso la Creative Academy di Milano e docente di "Bellezza Italiana" al Politecnico di Milano. E' il commissario generale di Homo Faber.

[www.fondazionecologni.it](http://www.fondazionecologni.it)

## Alberto Bassi

**UNIVERSITÀ IUAV VENEZIA**



Alberto Bassi, milanese, classe 1958, è oggi professore associato e Direttore del corso di laurea in Disegno Industriale dell'Università IUAV di Venezia e Università degli Studi di San Marino. Una carriera e un percorso dedicati allo studio del design, con la pubblicazione di diversi volumi sul tema, fra cui "Design anonimo in Italia". Fa parte della redazione della rivista "Casabella" e collabora con riviste di settore e con il quotidiano "Il Sole-24Ore".

[www.albertobassi.it](http://www.albertobassi.it)



HOMO FABER  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

HOMOFABEREVENT.COM

euronews.

**VENERDÌ 21.09.2018**  
18:00-18:45 | CONFERENZE | LIBRI

# La forma della bellezza

ITALIANO

La Fondazione Cologni e IdeaBooks presentano in anteprima la nuova pubblicazione “La forma della bellezza”: uno straordinario tributo a 35 Maestri italiani di eccellenza attivi nei diversi settori dell’alto artigianato artistico, veri “tesori viventi” del saper fare.

ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE

La partecipazione è gratuita ma l’iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)

**MODERATORE:**  
**Bruno Giussani**

Bruno Giussani è un curatore d’idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull’internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.  
[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

## Graziella Pasquinucci

EDITORE IDEABOOKS

Sin dagli anni ‘60 per molti decenni, fino alla cessazione dell’attività in tempi recenti, il nome di Graziella Pasquinucci si associa a quello della famosa Galleria del Libro di Viareggio, di cui l’architetto Gae Aulenti aveva curato il restyling. E’ stata autrice di Arteoggi, il “Catalogo dei Cataloghi”, e ideatrice del Caffè letterario de La Versiliana. Dal 2000 è editore di Idea Books, storica casa editrice di libri d’immagine che si rivolge a un pubblico internazionale, trattando temi significativi della cultura del ‘900 come l’architettura, la fotografia, i luoghi e i marchi dell’Italian Style.  
[www.ideabooks.com](http://www.ideabooks.com)

## Peter Marino

ARCHITETTO E CHAIRMAN  
VENETIAN HERITAGE NEW YORK

L’architetto americano Peter Marino è membro dell’American Institute of Architects e Chairman di Venetian Heritage a New York. Laureato in architettura presso il Cornell University College, ha realizzato progetti in tutto il mondo per grandi nomi della moda: da Louis Vuitton a Chanel, Dior, Zegna, fino a Giorgio Armani per il quale ha disegnato il negozio di Madison Avenue a New York, provando che l’elemento architettonico svolge un ruolo essenziale nell’identificazione di un marchio. Nel 2012 è stato insignito del titolo di Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres dal Ministro della Cultura francese.  
[www.petermarinoarchitect.com](http://www.petermarinoarchitect.com)

## Toto Bergamo Rossi

DIRETTORE VENETIAN  
HERITAGE ITALIA

Toto Bergamo Rossi, restauratore specializzato nella conservazione dei materiali lapidei, ha restaurato importanti monumenti in Italia e all’estero. Dal 2010 dirige Venetian Heritage, un’organizzazione internazionale non-profit con sedi a New York e a Venezia, che sostiene iniziative culturali tramite restauri, mostre, pubblicazioni, conferenze, studi e ricerche, ai fini di far conoscere al mondo il patrimonio dell’arte veneta. Ha ideato numerosi progetti di restauro, esposizioni e pubblicazioni.  
[www.venetianheritage.eu](http://www.venetianheritage.eu)

## Alberto Cavalli

DIRETTORE GENERALE  
FONDAZIONE COLOGNI

Alberto Cavalli è il direttore generale della Fondazione Cologni dei mestieri d’arte di Milano e co-direttore esecutivo della Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship di Ginevra. Da sempre impegnato per la protezione e promozione dei mestieri d’arte d’eccellenza e della creatività, ha organizzato mostre, pubblicato libri e riviste, svolto attività scientifica e di ricerca, ed è visiting professor presso la Creative Academy di Milano e docente di “Bellezza Italiana” al Politecnico di Milano. E’ il commissario generale di Homo Faber.  
[www.fondazionecologni.it](http://www.fondazionecologni.it)



**SABATO 22.09.2018**  
14:00-14:45 | CONFERENZE | MATERIA

# Fare e saper fare: la materia e il tempo

FRANCESE

In questa sessione Aman Iwan e il collettivo Les Bâtisseuses ripercorrono la loro esperienza alla Caserma Pepe, sull'isola veneziana del Lido. Insieme a studenti francesi, italiani di architettura e design hanno studiato il processo di erosione durante un seminario su acqua, legno, fango e mosaico, installando la materia al centro di pratiche sostenibili e responsabili. *In collaborazione con Les Ateliers Médicis. Con il sostegno della Fondation Bettencourt Schueller.*

ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**  
**Bruno Giussani**

Bruno Giussani è un curatore d'idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull'internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.  
[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

## Feda Wardak

ARCHITETTO



Feda Wardak è co-fondatore di Aman Iwan, una piattaforma per il progetto di ricerca sull'azione architettonica, dalla costruzione

all'editoria. Transdisciplinare e collaborativo, Aman Iwan esplora le questioni dei territori esposti alla scomparsa del patrimonio o del know-how e della loro popolazione trascurata. L'azione nasce dalla ricerca che si concretizza attraverso l'istituzione di un'università alternativa che porta a una pubblicazione annuale. Lo scopo è creare progetti contestualizzati che affrontino problemi locali.

[www.aman-iwan.tumblr.com](http://www.aman-iwan.tumblr.com)

## Nicola Delon

ARCHITETTO



Nicola Delon ha co-fondato nel 2001 a Parigi, insieme a Julien Choppin, l'agenzia Encore Heureux, sviluppando una pratica generale

nella progettazione di edifici, installazioni e mostre. Laureata dei «Nouveaux Albums des Jeunes Architectes» nel 2005, l'agenzia ha recentemente realizzato (2015) il Pavillon Circulaire, un'architettura sperimentale che dimostra le possibilità di riutilizzo dei materiali in architettura, e ricopre il ruolo di Commissario del Padiglione francese («Lieux Infinis») alla Biennale di Venezia di quest'anno. Dal 2016, Sébastien Eymard è entrato a far parte di Encore Heureux come terzo partner.

[www.lieuxinfinis.com](http://www.lieuxinfinis.com)



**Agnès Prévost**  
ARTISTA  
VISIVA



**Dounia Fert**  
ARCHITETTO

L'incontro nell'agosto del 2017 di diverse donne di varie professioni, tra cui Dounia Fert, ha portato alla creazione del Collectif Les Bâtisseuses, la cui missione è la promozione dell'uso di materiali ecologici attraverso la formazione e la trasmissione di know-how sotto forma di laboratori didattici. Ciò ha creato l'opportunità per il collettivo di lavorare con l'artista visiva e insegnante Agnès Prévost, che si è unita a Les Bâtisseuses per partecipare a un progetto a Venezia.

[www.collectiblesbatisseuses.com](http://www.collectiblesbatisseuses.com)

[www.agnesprevost.com](http://www.agnesprevost.com)



HOMO FABER  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

HOMOFABEREVENT.COM

euronews.

**SABATO 22.09.2018**  
15:15-16:00 | CONFERENZE | MATERIA

# Fare e saper fare: la terra

FRANCESE

Fra tutti gli eco-materiali, la terra è quella con il più forte significato simbolico. Invita alla magia, alle emozioni e alla creatività. Questa risorsa universale genera un'enorme varietà di architettura e artigianato vernacolare e contemporaneo e ispira una nuova relazione con il mondo, dove creiamo con e da ciò che abbiamo sotto i nostri piedi. *In collaborazione con la Fondation Bettencourt Schueller. Seguirà una visita guidata alla mostra "Pour l'intelligence de la main".*

ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**

## Bruno Giussani

Bruno Giussani è un curatore d'idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull'internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.  
[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

## Ramy Fischler

DESIGNER



Ramy Fischler ha un obiettivo: non ripetersi mai. Un gusto per la sperimentazione che ha acquisito a ENSCI-Parigi, e poi maturato

lavorando con il designer Patrick Jouin. Ha fondato RF Studio nel 2011. Da allora, ha focalizzato il suo approccio, ben prima della formalizzazione degli spazi e degli oggetti che crea, sul valore d'uso: anticipando le pratiche di domani, definendo le fondamenta e l'utilità di ogni progetto, costruendo ecosistemi che lo renderanno efficace. Per Fischler, il senso è al centro del design. Ha diretto la scenografia per la mostra di Homo Faber "Pour l'intelligence de la main".

[www.rfstudio.fr](http://www.rfstudio.fr)

## Romain Anger

INGEGNERE



Specialista di architetture in fango, coautore del libro "Bâtir en terre" ("Costruire con la terra"), curatore di varie mostre,

Romain Anger è attualmente direttore pedagogico e scientifico di Amàco. Questo team multidisciplinare francese composto da architetti, costruttori, ingegneri e artisti crea e realizza progetti di costruzione in terra, ponendo la materialità al centro delle questioni sociali contemporanee. Amàco è stato responsabile della concezione tecnica e realizzazione della struttura di terra cruda per la mostra "Pour l'intelligence de la main" nel quadro di Homo Faber.

[www.amaco.org](http://www.amaco.org)

## Nicola Delon

ARCHITETTO



Nicola Delon ha co-fondato nel 2001 a Parigi, insieme a Julien Choppin, l'agenzia Encore Heureux, sviluppando una pratica generale nella progettazione di edifici, installazioni e mostre. Laureata dei "Nouveaux Albums des Jeunes Architectes" nel 2005, l'agenzia ha recentemente realizzato (2015) il Pavillon Circulaire, un'architettura sperimentale che dimostra le possibilità di riutilizzo dei materiali in architettura, e ricopre il ruolo di Commissario del Padiglione francese ("Lieux Infinis")

alla Biennale di Venezia di quest'anno. Dal 2016, Sébastien Eymard è entrato a far parte di Encore Heureux come terzo partner.

[www.lieuxinfinis.com](http://www.lieuxinfinis.com)



HOMO FABER  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

HOMOFABEREVENT.COM

euronews.

LUNEDI 24.09.2018

14:00-14:45 | CONFERENZE | TECNOLOGIA

# Tecniche tradizionali vs mondo digitale

 INGLESE

All'interfaccia tra artigianato e tecnologia digitale si trova uno spazio ampio, e per lo più inesplorato, per l'innovazione e per la conservazione delle tradizioni. In questa sessione Rainald Franz discuterà di come la tecnologia cambia (o meno) il ruolo dell'artigianato tradizionale e dei suoi prodotti.

ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:

[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**

**Andrea Tomasi**

Caporedattore di diverse testate, Andrea Tomasi è attualmente firma di Vanity Fair Italia e di Paris Match. Come Project Manager di Homo Faber, ha curato i contenuti della mostra affiancando il Commissario generale Alberto Cavalli.

**Rainald Franz**



**STORICO DELL'ARTE E CURATORE**

Rainald Franz è uno storico dell'arte e il Curatore delle collezioni di vetri e ceramiche al MAK Museo austriaco di arti applicate di Vienna. È anche il curatore del Josef Hoffmann Museum di Brtnice, nella Repubblica Ceca, e docente presso l'Università di arti applicate di Vienna. In precedenza, ha presieduto il Comitato internazionale di arti decorative e design (2007-13) e ha diretto l'Associazione degli storici dell'arte austriaca (2011-13). Nel 2016/17 ha curato con grande successo al MAK la mostra "handiCRAFT - Tecniche tradizionali nell'era digitale" esplorando gli sviluppi all'interfaccia tra artigianato e tecnologia.

[www.mak.at](http://www.mak.at)



HOMO FABER  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

HOMOFABEREVENT.COM

euronews.

**MARTEDÌ 25.09.2018**

**10:15-11:15 | CONFERENZE | MICHELANGELO FOUNDATION  
| PRIVATE**

# Come valutare l'artigianato

 **INGLESE**

Un dibattito sull'importanza di sviluppare schemi di valutazione per elevare lo status sociale degli artigiani e aumentare l'interesse delle giovani generazioni ai settori dell'artigianato. Ogni partecipante condividerà la propria visione e competenza oltre a discutere i meriti della valutazione dell'artigianato e se un linguaggio comune e la comprensione di ciò che costituisce l'eccellenza nell'artigianato possono aiutare nel processo di valutazione.



MICHELANGELO  
FOUNDATION  
FOR CREATIVITY  
AND CRAFTSMANSHIP

**MODERATORE:**

**Rainald Franz**

Rainald Franz è uno storico dell'arte e il Curatore delle collezioni di vetri e ceramiche al MAK Museo austriaco di arti applicate di Vienna. È anche il curatore del Josef Hoffmann Museum di Brtnice, nella Repubblica Ceca, e docente presso l'Università di arti applicate di Vienna. In precedenza, ha presieduto il Comitato internazionale di arti decorative e design (2007-13) e ha diretto l'Associazione degli storici dell'arte austriaca (2011-13). Nel 2016/17 ha curato con grande successo al MAK la mostra «handiCRAFT - Tecniche tradizionali nell'era digitale» esplorando gli sviluppi all'interfaccia tra artigianato e tecnologia.  
[www.mak.at](http://www.mak.at)



HOMO FABER  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

**Louise Allen**

**WORLD CRAFTS COUNCIL EUROPE**

Louise Allen è presidente del World Crafts Council Europe, parte di una rete internazionale che mira a rafforzare lo status dell'artigianato e assicurarne la promozione come parte vitale della vita culturale, sociale ed economica. È a capo dell'innovazione e dello sviluppo presso il Design & Crafts Council of Ireland, dove il suo lavoro si concentra sull'intersezione tra design, artigianato e tecnologia. La sua esperienza spazia tra design, impresa, arte contemporanea e artigianato, educazione, cura e innovazione. Ha curato una serie di mostre che includono «Liminal: Irish Design on the Threshold» e «Second Skin».  
[wcc-europe.org](http://wcc-europe.org)

**Gérard Desquand**

**MAESTRO ARTIGIANO, FRANCIA**

Figlio e nipote di incisori, Gérard Desquand è uno dei rari incisori araldici in Francia. Si specializzò dapprima nell'incisione calcografica e nella goffratura, in particolare per le case di lusso, prima di passare, nel 1972, all'incisione araldica, perpetuando la tradizione di famiglia. È sempre stato impegnato a trasmettere la sua passione e conoscenza sia alla sua studentessa Sarah Bougault - alla quale ha passato il suo atelier nel 2016, pur continuando a lavorare lì - o alla classe di incisione che ha insegnato per 25 anni all'Ecole Estienne. È stato presidente dell'Institut National des Métiers d'Art (INMA) tra il 2013 e il 2016.  
[www.bougault-desquand.fr](http://www.bougault-desquand.fr)

**Ieva Skaurone**

**VILNIUS ACADEMY OF ARTS**

Dal 2013 Ieva Skauronė è a capo del dipartimento di arte monumentale (affresco-mosaico, vetrate) e di scenografia (teatro, film) presso l'Accademia delle Arti di Vilnius in Lituania. Incoraggia i suoi studenti a utilizzare le antiche tecniche di pittura murale (affresco, graffito, mosaico) nelle loro pratiche d'arte contemporanea e arte site-specific in progetti pubblici. Attiva contemporaneamente come responsabile dell'ufficio relazioni internazionali di VAA, ha la possibilità di valutare il ruolo in continua evoluzione dell'artigianato nell'istruzione alle belle arti e al design in Lituania e all'estero.  
[www.vda.lt](http://www.vda.lt)

**Alberto Cavalli**

**FONDAZIONE COLOGNI**

Alberto Cavalli è il direttore generale della Fondazione Cologni dei mestieri d'arte di Milano e co-direttore esecutivo della Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship di Ginevra. Da sempre impegnato per la protezione e promozione dei mestieri d'arte d'eccellenza e della creatività, ha organizzato mostre, pubblicato libri e riviste, svolto attività scientifica e di ricerca, ed è visiting professor presso la Creative Academy di Milano e docente di "Bellezza Italiana" al Politecnico di Milano. È il commissario generale di Homo Faber.  
[www.fondazionecologni.it](http://www.fondazionecologni.it)

**HOMOFABEREVENT.COM**

**euronews.**

**MARTEDÌ 25.09.2018**

**11:30-12:30 | CONFERENZE | MICHELANGELO FOUNDATION  
| PRIVATE**

# Modelli innovativi di trasmissione del sapere

 **INGLESE**

In questa sessione, il Commissario di Homo Faber, Alberto Cavalli, condurrà una discussione con vari invitati sui modelli innovativi che stanno implementando per assicurare una trasmissione bidirezionale delle conoscenze tra maestri artigiani e studenti e per colmare il divario tra i mondi del design e dell'artigianato.



MICHELANGELO  
FOUNDATION  
FOR CREATIVITY  
AND CRAFTSMANSHIP

**MODERATORE:**

**Alberto Cavalli**

Alberto Cavalli è il direttore generale della Fondazione Cologni dei mestieri d'arte di Milano e co-direttore esecutivo della Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship di Ginevra. Da sempre impegnato per la protezione e promozione dei mestieri d'arte d'eccellenza e della creatività, ha organizzato mostre, pubblicato libri e riviste, svolto attività scientifica e di ricerca, ed è visiting professor presso la Creative Academy di Milano e docente di "Bellezza Italiana" al Politecnico di Milano. E' il commissario generale di Homo Faber.

[www.fondazioneecologni.it](http://www.fondazioneecologni.it)



**HOMO FABER**  
Crafting a more human future

**14 - 30 SEPT. 2018**

**Rihards Funts**

**MAD INTERNATIONAL  
SUMMER SCHOOL**

Rihards Funts è un designer industriale e guida dal 2007 uno studio dove unisce design, artigianato, arte, scienza e responsabilità sociale. È anche tutor e mentore in workshop internazionali di design, arte e imprenditoria. Ha tenuto lezioni di design al Dipartimento di design dell'Accademia d'arte della Lettonia e al Dipartimento di design del legno presso la Scuola di design e arte di Riga. Attualmente sta sviluppando MAD, una scuola estiva internazionale di design, che riunisce designer, artisti, artigiani e scienziati per testare teorie e ipotesi creando nuove cose ed esperienze.

[www.designsummerschool.com](http://www.designsummerschool.com)

**Agatha Zobrist**

**HAUS DER FARBE**

Già durante la sua formazione come insegnante presso la Scuola di Design di Zurigo (ora ZHDK dell'Università di Zurigo), Agatha Zobrist era impegnata a combinare artigianato, insegnamento e apprendimento. Come artista freelance, traduce la sua vasta conoscenza dei materiali in, tra le altre cose, installazioni su larga scala e site-specific. Dal 2004 lavora come docente presso la Haus der Farbe, College for Design in Crafts and Architecture, dove è dal 2017 responsabile pedagogica.

[www.hausderfarbe.ch](http://www.hausderfarbe.ch)

**Titus Kockel**

**CONFEDERAZIONE TEDESCA  
DELL'ARTIGIANATO**

Titus Kockel è il direttore dell'unità Cultura della Confederazione tedesca dell'artigianato e delle piccole imprese (ZDH). Ha studiato economia, storia sociale e linguistica all'Università tecnica di Berlino e al College of Cardiff dell'Università del Galles. Formatosi come curatore di scienze al Deutsches Museum di Monaco, si è specializzato nella geologia e nella politica petrolifera nazista prima della Seconda Guerra Mondiale a Monaco e Berlino. Dal 2002 al 2008 ha lavorato come curatore di mostre di artigianato nazionale e internazionale presso la Camera dell'artigianato di Monaco e Alta Baviera, in particolare per la competizione internazionale giovanile TALENTE.

[www.zdh.de/en](http://www.zdh.de/en)

**Deborah Pocock**

**QUEEN ELIZABETH  
SCHOLARSHIP TRUST**

Deborah Pocock è il direttore esecutivo del Queen Elizabeth Scholarship Trust, che finanzia la formazione e l'istruzione di artigiani e aspiranti artigiani attraverso corsi universitari, formazione professionale, apprendistato o formazione individuale con un maestro artigiano, contribuendo a sostenere le abilità vitali nell'artigianato tradizionale e contemporaneo. Durante una carriera che dura da più di 30 anni, ha in precedenza lavorato ad eventi di alto profilo, incluse le celebrazioni del Golden e Diamond Jubilee per HM The Queen.

[www.qest.org.uk](http://www.qest.org.uk)

**HOMOFABEREVENT.COM**

**euronews.**

**GIOVEDÌ 27.09.2018**  
14:00-14:45 | CONFERENZE | FUTURO

# Pensare Artigianalmente

 INGLESE

Qual'è il ruolo dell'artigianato in un mondo in cerca di significati? Oltre l'eccellenza del saper-fare artigiano, s'intravede un'influenza del "pensare artigiano" nell'educazione, nella politica, nell'economia e nell'ambiente. Secondo Chloé Braunstein-Kriegel e Fabien Petiot, coautori della nuova antologia "Crafts", è tempo di "Craft Thinking".

**ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE**

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**  
**Bruno Giussani**

Bruno Giussani è un curatore d'idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull'internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.  
[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

**Chloé  
Braunstein-Kriegel**



**AUTRICE E CURATRICE**

Chloé Braunstein-Kriegel è coautrice con Fabien Petiot del nuovo libro "Crafts. Today's Anthology for Tomorrow's Crafts" (Edizioni Norma). Autrice e curatrice con una vasta esperienza nel campo del design, dell'architettura e dell'artigianato, ha scritto, pubblicato riviste e diretto una galleria a Parigi per 10 anni. Dal 2012 vive tra Bangkok e Parigi, curando mostre ed eventi e lavorando a progetti che coinvolgono artigiani e designer di entrambe le regioni. Sta attualmente lavorando a un libro su Rena Dumas, architetto appassionato di artigianato che ha contribuito all'identità di Hermès negli ultimi quarant'anni.  
[www.braunstein-kriegel.com](http://www.braunstein-kriegel.com)

**Fabien  
Petiot**



**DESIGNER E STORICO DELL'ARTE**

Fabien Petiot è coautore con Chloé Braunstein-Kriegel del nuovo libro "Crafts. Today's Anthology for Tomorrow's Crafts" (Edizioni Norma). Designer e storico dell'arte, adotta un approccio multidisciplinare informato dalla sua conoscenza dell'arte e dalla sua visione novatrice della produzione artigianale e industriale. E' autore di molti saggi e ha curato conferenze e mostre. Come designer, presta attenzione al dialogo tra i saperi. La sua collaborazione con mastri artigiani alimenta la sua ricerca. Il suo lavoro si concentra sull'illuminazione, ma pure sui tessuti e più in generale sui mobili.  
[www.fabienpetiot.com](http://www.fabienpetiot.com)



**HOMO FABER**  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

[HOMOFABEREVENT.COM](http://HOMOFABEREVENT.COM)

**euronews.**

**GIOVEDÌ 27.09.2018**  
15:15-16:00 | CONFERENZE | MODA

# Moda e i modi d'esperta

 ITALIANO

Le curatrici di moda Maria Luisa Frisa e Judith Clark identificano, descrivono, catalogano e mettono in mostra la moda – e ne insegnano il modo. In questa sessione discuteranno l'artigianato come insieme di abilità, come insieme di ideali, e come generatore per la concettualizzazione e la produzione di mostre di moda.

**ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE**

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**  
**Bruno Giussani**

Bruno Giussani è un curatore d'idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull'internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.  
[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

## Judith Clark



### CURATRICE DI MODA

Judith Clark è curatrice e creatrice di mostre di moda e professore di moda e museologia all'Università delle arti di Londra, dove dirige il Centre for Fashion Curation. Clark ha aperto la prima galleria di moda sperimentale a Londra (1997-2002). Da allora ha curato mostre al V&A di Londra, al ModeMuseum di Anversa e a Palazzo Pitti a Firenze, tra gli altri. Nel 2015 ha curato e disegnato la mostra inaugurale della Galerie Louis Vuitton a Asnières. Tiene conferenze internazionali su temi legati all'esposizione di moda. Per Homo Faber ha curato la sala "Fashion Inside and Out".

[www.judithclarkcostume.com](http://www.judithclarkcostume.com)

## Maria Luisa Frisa



### CRITICO E CURATRICE

Maria Luisa Frisa è critica, curatrice e professore ordinario all'Università IUAV di Venezia, dove dirige il programma BA in "Fashion Design and Multimedia Arts". È anche editorialista per la rivista D La Repubblica. Ha scritto e curato vari libri, tra cui "Le forme della moda" (Il Mulino 2015) e "Design and Discipline" (Marsilio 2016). La sua mostra "Bellissima: Italy and High Fashion 1945-68" è stata esposta a Roma, Bruxelles, Monza e Fort Lauderdale. La sua mostra più recente, accompagnata da un libro, "Italiana. L'Italia vista dalla moda 1971-2001" si è appena chiusa con successo a Milano. ([instagram.com/lafrisa](https://www.instagram.com/lafrisa))

[www.instagram.com/lafrisa](http://www.instagram.com/lafrisa)



**HOMO FABER**  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

[HOMOFABEREVENT.COM](http://HOMOFABEREVENT.COM)

**euronews.**

**VENERDÌ 28.09.2018**

**14:00-14:45 | CONFERENZE | ECONOMIA**

# Il paradosso dell'economia artigianale

 **INGLESE**

Questa discussione esamina il modello d'affari delle aziende artigianali e affronta il paradosso esistente tra l'attrattiva e il fascino dei consumatori per i prodotti artigianali e la debolezza economica delle aziende artigianali. *In collaborazione con l'INMA.*

**ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE**

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

**Programma completo delle conferenze:**

[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**

**Muriel Prouet**

Responsabile delle iniziative culturali ed europee presso l'Institut National des Métiers d'Art (Consiglio francese per l'artigianato), Muriel Prouet organizza conferenze ed eventi riguardanti l'arte e l'artigianato in Francia e all'estero. Ha partecipato alla stesura e coordinato la pubblicazione della raccolta di libri "Les Cahiers des métiers d'art" pubblicata dalla Documentation française. [www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)

**Jeremy Maxwell  
Wintrebert**



**SOFFIATORE DI VETRO**

Jeremy Maxwell Wintrebert è nato nel 1980 a Parigi, dove ora vive e lavora. È un artigiano che soffia il vetro da oltre vent'anni. Usa la tecnica a mano libera che ha imparato durante apprendistati negli Stati Uniti e in Europa tra il 1998 e il 2007. Nel 2015 ha aperto il suo studio in un quartiere di Parigi storicamente rinomato per l'eccellente artigianato. Ha creato installazioni su misura per luoghi diversi come, fra gli altri, l'hotel Four Seasons Megève, il Palais de Tokyo a Parigi e il V&A Museum di Londra.

[www.jeremyglass.com](http://www.jeremyglass.com)

**Nicky  
Dewar**



**CRAFTS COUNCIL UK**

Con quasi vent'anni di esperienza nell'insegnamento delle arti, Nicky Dewar guida il team educazione e sviluppo dei talenti del Crafts Council UK per fornire supporto professionale ai produttori e attività formali e di partecipazione per le persone di tutte le età. Questa attività pilota nuove iniziative nell'apprendimento e offre un programma nazionale di sviluppo professionale. Le prove e testimonianze raccolte forniscono informazioni cruciali per il suo lavoro di strategia politica. Nicky è anche amministratore scolastico e, nel tempo libero, un'appassionata di cucito.

[www.craftscouncil.org.uk](http://www.craftscouncil.org.uk)



**HOMO FABER**  
Crafting a more human future

**14 - 30 SEPT. 2018**

**HOMOFABEREVENT.COM**

**euronews.**

**VENERDÌ 28.09.2018**  
15:15-16:00 | CONFERENZE | ECONOMIA

# Cina, Corea e Giappone: mercati o rivali per l'artigianato Europeo?

 **INGLESE**

Spesso considerati dei mercati di riferimento per le aziende dell'artigianato di lusso europee, Cina, Corea e Giappone sono anche caratterizzati da una forte tradizione artigianale e rappresentano al giorno d'oggi una sfida crescente per i marchi europei.  
*In collaborazione con l'INMA.*

**ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE**

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

**Programma completo delle conferenze:**  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**  
**Muriel Prouet**

Responsabile delle iniziative culturali ed europee presso l'Institut National des Métiers d'Art (Consiglio francese per l'artigianato), Muriel Prouet organizza conferenze ed eventi riguardanti l'arte e l'artigianato in Francia e all'estero. Ha partecipato alla stesura e coordinato la pubblicazione della raccolta di libri "Les Cahiers des métiers d'art" pubblicata dalla Documentation française.  
[www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)

## Beatrice Quette



### MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, PARIGI

Beatrice Quette si è diplomata all'Ecole du Louvre e all'Università di Parigi-Sorbona IV, con una specializzazione in arti asiatiche. Ha curato le mostre "Cloisonné: smalti cinesi dalle dinastie Yuan, Ming e Qing" e "De la Chine aux Arts Décoratifs", ed è l'autrice dei rispettivi libri. Attualmente è curatrice delle collezioni asiatiche al Musée des Arts Décoratifs-MAD di Parigi e insegna all'Ecole du Louvre.  
[www.madparis.fr](http://www.madparis.fr)

## Grace Zhan



### ZENS LIFESTYLE EUROPE

Titolare di un Master in Innovazione, Design e Gestione del lusso presso l'Università Paris-Est Marne-la-Vallée, Grace Zhan lavora da dodici anni nel gruppo LVMH, viaggiando tra la Francia e la Cina. Svolge pure dal 2013 una carriera indipendente come consulente, consigliando società cinesi che desiderano presentare il loro know-how sul mercato francese. Ha contribuito notevolmente alla creazione del marchio cinese ZENS Lifestyle in Francia.  
[www.zenslifestyle.com](http://www.zenslifestyle.com)



**HOMO FABER**  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

[HOMOFABEREVENT.COM](http://HOMOFABEREVENT.COM)

**euronews.**

**SABATO 29.09.2018**

**14:00-14:45 | CONFERENZE | TECNOLOGIA**

# L'artigianato all'era del digitale

 **INGLESE**

Questa tavola rotonda discuterà delle opportunità e delle sfide offerte dalle tecnologie digitali nell'artigianato: come influiscono sui processi di pensiero e tecnici degli artigiani, nonché sul legame tra la mano e il materiale. *In collaborazione con l'INMA.*

**ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE**

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

**Programma completo delle conferenze:**

[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**

## Annie Warburton

Annie Warburton è direttrice creativa del Crafts Council (UK), dove dirige mostre, innovazione, istruzione e ricerca. I progetti recenti includono mostre a Design Miami/Basel, Tresor, Cheongju e Hull UK City of Culture 2017. Ha iniziato la sua carriera al Crafts Council of Ireland e ha ricoperto posizioni come CEO di ArtsMatrix e Responsabile dei partenariati presso Creative Skillset, collaborando con la BBC, Channel4 e il British Fashion Council. Scrive e presenta su artigianato e design a livello internazionale. È Fellow della Royal Society of Arts e Associate del Newnham College di Cambridge.  
[www.craftscouncil.org.uk](http://www.craftscouncil.org.uk)

## Stephen Hoskins



**UWE BRISTOL**

Stephen Hoskins è Hewlett Packard Professor of Fine Prints e direttore del Centro di ricerca sul tema dell'Università dell'Inghilterra occidentale (UWE) a Bristol, nel Regno Unito. Le sue principali aree di ricerca sono il potenziale della stampa 3D e delle relative tecnologie digitali per le arti, e la superficie tattile del manufatto stampato e le sue conseguenze per la tecnologia digitale. Il suo ultimo libro "3D Printing for Artists, Designers and Makers" è stato pubblicato da Bloomsbury.  
[www.uwe.ac.uk/sca/research/cfpr/](http://www.uwe.ac.uk/sca/research/cfpr/)

## Lucy Johnston



**AUTRICE E CONSULENTE**

Lucy Johnston è autrice, curatrice e consulente per l'innovazione, con una lunga esperienza nell'analisi delle tendenze e nella strategia di marchio. Esplora gli effetti delle nuove tecnologie sulla nostra cultura consumistica, industriale e creativa, sviluppando modi accattivanti per spiegare i movimenti globali e le tendenze commerciali che sono potenziate dall'innovazione digitale. Nel suo libro "Digital Handmade" (Thames & Hudson 2015) ha presentato il primo sondaggio globale del movimento "digital artisan".  
[www.digital-handmade.com](http://www.digital-handmade.com)



**HOMO FABER**  
Crafting a more human future

**14 - 30 SEPT. 2018**

**HOMOFABEREVENT.COM**

**euronews.**

**SABATO 29.09.2018**

15:15-16:00 | CONFERENZE | FOTOGRAFIA

# Mestieri d'arte, arte e società

FRANCESE

Questa sessione esplorerà il lavoro del laboratorio francese Helio'g, uno dei pochi al mondo a praticare l'eliografia (una tecnica di incisione e stampa inventata alla fine del XIX secolo) e a mettere questa esperienza al servizio di artisti per magnificare e perpetuare le loro creazioni. *In collaborazione con l'INMA.*

ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:

[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**

## Lyne Cohen-Solal

Lyne Cohen-Solal è dal 2016 la Presidente dell'Institut National des Métiers d'Art (INMA) di Parigi. Dal 2001 al 2014 è stata vice-sindaco di Parigi, responsabile, responsabile di commercio e artigianato. Nel 2004 fonda gli Ateliers de Paris, il primo incubatore parigino per giovani artigiani e creatori che iniziano la loro attività. Su richiesta dei ministri della Cultura e dell'Industria, nel dicembre 2015 ha presentato una relazione dal titolo "Con intelligenza e talento a portata di mano: la moda, industria della creatività e motore di crescita". È Ufficiale dell'Ordine delle arti e delle lettere.

[www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)

## Fanny Boucher



**ELIOGRAFA**

Diplomata all'Ecole Estienne, Fanny Boucher si è specializzata nel 1998 nel processo di eliografia, che consiste nel trasferire un'immagine fotografica su una lastra di rame acidata utilizzando gelatina fotosensibile. Nel 2000 fonda Atelier Hélio'g a Meudon in Francia, e da allora collabora con fotografi e artisti internazionali per tradurre le loro immagini in eliografie attraverso stampe, libri di artisti, ottone inciso e altro. Nel 2015 ha ricevuto il titolo di Master of Art. [www.heliog.com](http://www.heliog.com)

## Édouard Elias



**FOTOGRAFO E GIORNALISTA**

Édouard Elias è cresciuto in Egitto prima di continuare la sua formazione in Francia. È appassionato di fotografia e persegue la formazione in questo campo a Nancy. Ha iniziato i reportage sul campo durante la guerra in Siria nel 2012 e i suoi viaggi l'hanno portato nella Repubblica Centrafricana, nel Congo, sulla nave Aquarius nel Mediterraneo, in'Iraq o nel Donbass in Ucraina. Le sue fotografie sono state selezionate alla World Press Masterclass 2014, al Rémi Ochlik Award per Visa for Image 2015 e al Bayeux Award for War Correspondents 2013, 2014 e 2018. [www.edouardelias.net](http://www.edouardelias.net)



## Marie Levoyet

**APPRENDISTA HÉLIO'G**

Marie Levoyet è alunna e collaboratrice di Fanny Boucher presso l'Atelier Hélio'g, dove viene iniziata alla stampa eliografica. [www.heliog.com](http://www.heliog.com)



HOMO FABER  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

HOMOFABEREVENT.COM

euronews.

**DOMENICA 30.09.2018**  
14:00-14:45 | CONFERENZE | ECONOMIA

# Saper fare, saper interpretare

ITALIANO

Esiste oggi un “paradosso del lusso”: i grandi marchi rischiano di cedere alle logiche impersonali della produzione di massa, ma allo stesso tempo vogliono anche garantire valore e durata. Il ruolo dei métiers d'art diventa quindi imprescindibile per confermare i codici di eleganza ed esclusività. *In collaborazione con l'INMA.*

ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**

## Antonio Mancinelli

Attualmente caporedattore della rivista Marie Claire, nel corso della sua carriera Antonio Mancinelli ha scritto per vari riviste e giornali fra cui il Corriere della Sera. È “visiting professor” in importanti atenei italiani e stranieri, fra i quali il Politecnico e la Statale di Milano e lo IUAV di Venezia. Ha pubblicato vari libri e monografie, fra i quali “Moda!” e “Fashion Box”, e scritto saggi per cataloghi di mostre legate alla moda e all'arte. Tra i più recenti, un saggio per la mostra “Italiana. L'Italia vista dalla moda 1971-2001”.  
[www.marieclaire.com/it](http://www.marieclaire.com/it)

## Maurizio Galante



**COUTURIER E DESIGNER**

Maurizio Galante, couturier e designer, ha studiato architettura prima di affrontare la moda e il design. Le sue creazioni sono parte integrante delle collezioni permanenti di importanti musei: il V&A Museum a Londra, il Musée des Arts Décoratifs al Louvre, il MUDAM Musée d'Art Moderne du Luxembourg, il Kyoto Costume Institute in Giappone. Nel corso dei suoi 25 anni di carriera, il couturier e designer italiano, che ha scelto di vivere a Parigi, ha ricevuto numerosi premi e nel 2008 è stato insignito del titolo di Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.  
[www.maurizio-galante.com](http://www.maurizio-galante.com)

## Serge Carreira



**COO MARY KATRANTZOU**

Laureato di Sciences Po a Parigi dopo aver studiato diritto, Serge Carreira ha iniziato la sua carriera presso le Galeries Lafayette. Successivamente ha raggiunto il gruppo Prada dove ha ricoperto diverse posizioni di retail merchandising. Dal 2017, è COO del marchio Mary Katrantzou. Dal 2004 ha tenuto lezioni sulla moda e il lusso a Sciences Po. E' pure da quest'anno editorialista per la rivista M del giornale Le Monde.  
[www.marykatrantzou.com](http://www.marykatrantzou.com)



HOMO FABER  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

HOMOFABEREVENT.COM

euronews.

**DOMENICA 30.09.2018**  
15:15-16:00 | CONFERENZE | FUTURO

# L'artigianato, un vantaggio comparativo per l'eccellenza del futuro

**FRANCESE**

Questa sessione di chiusura esaminerà la singolarità delle attività artigianali e il loro ruolo per il futuro delle case di lusso e tratterà una rassegna della mostra Homo Faber: esperienze, aneddoti, conoscenze e tendenze future.  
*In collaborazione con l'INMA.*

**ISCRIVITI  
GRATUITAMENTE**

La partecipazione è gratuita ma l'iscrizione necessaria. Le sessioni si svolgono nella sala Squero della Fondazione Cini, prevedere alcuni minuti per raggiungerla.

Programma completo delle conferenze:  
[www.homofaberevent.com/it/conferenze](http://www.homofaberevent.com/it/conferenze)



**MODERATORE:**

## **Bruno Giussani**

Bruno Giussani è un curatore d'idee. Specialista di tendenze globali e autore, collabora con la piattaforma globale TED conosciuta per i TEDTalks sull'internet, per la quale da anni seleziona speakers internazionali, e con altre organizzazioni. Per Homo Faber ha curato il programma delle conferenze.  
[www.giussani.com](http://www.giussani.com)

## **Lyne Cohen-Solal**

**PRESIDENTE INMA,  
PARIGI**



Lyne Cohen-Solal è dal 2016 la Presidente dell'Institut National des Métiers d'Art (INMA) di Parigi. Dal 2001 al 2014 è

stata vice-sindaco di Parigi, responsabile di commercio e artigianato. Nel 2004 fonda gli Ateliers de Paris, il primo incubatore parigino per giovani artigiani e creatori che iniziano la loro attività. Su richiesta dei ministri della Cultura e dell'Industria, nel dicembre 2015 ha presentato una relazione dal titolo "Con intelligenza e talento a portata di mano: la moda, industria della creatività e motore di crescita". È Ufficiale dell'Ordine delle arti e delle lettere.  
[www.institut-metiersdart.org](http://www.institut-metiersdart.org)

## **Alberto Cavalli**

**COMMISSARIO GENERALE  
HOMO FABER**



Alberto Cavalli è il direttore generale della Fondazione Cologni dei mestieri d'arte di Milano e co-direttore esecutivo della

Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship di Ginevra. Da sempre impegnato per la protezione e promozione dei mestieri d'arte d'eccellenza e della creatività, ha organizzato mostre, pubblicato libri e riviste, svolto attività scientifica e di ricerca, ed è visiting professor presso la Creative Academy di Milano e docente di "Bellezza Italiana" al Politecnico di Milano. E' il commissario generale di Homo Faber.  
[www.fondazionecologni.it](http://www.fondazionecologni.it)

## **Fabienne Lupo**

**CO-DIRETTRICE MICHELANGELO FOUNDATION**



Fabienne Lupo è la Presidente e CEO della Fondation de la Haute Horlogerie (FHH) di Ginevra, la cui missione, oltre alla organizzazione del Salone internazionale SIHH che si svolge in gennaio a Ginevra e d'altre iniziative internazionali, è di promuovere la cultura, il know-how e i valori dell'alta orologeria. È anche co-direttrice della Fondazione Michelangelo per la Creatività e i Mestieri d'arte, dedicata alla protezione e alla promozione dell'eccellenza artigianale, fondata da Franco Cologni e Johann Rupert.

[www.michelangelofoundation.org](http://www.michelangelofoundation.org)



**HOMO FABER**  
Crafting a more human future

14 - 30 SEPT. 2018

[HOMOFABEREVENT.COM](http://HOMOFABEREVENT.COM)

**euronews.**